Intro : A A2 A A2 (x2)
 F#m F#m11 F#m F#m11
 F#m F#m11 F#m E

A A2

Tu voudrais qu'elle t'aime t'as changé tes manières,
 Tu prends des allures mondaines, F#m F#m11 A A2
 Tu racontes seulement tes voyages en première En première.
 Tu veux qu'elle t'estime, tu sors tes plus belles lectures,
 T'as vu des centaines de films, F#m F#m11 A A2
 T'expliques d'où viennent Ces tapis sur le mur Sur le mur.

A E4 Em9 D D4 D D2

Et y a une heure où va retentir..... le signal.

Tu voudrais qu'elle rêve, tu gardes un petit doigt en l'air,
 Tu parles de décalages horaires,
 Des plages blanches à l'autre bout de la terre De la terre.
 Ou, pourquoi pas Venise, quand les fontaines s'allument,
 En dessous des lumières grises,
 On pourrait danser sur le bord des lagunes Des lagunes.

A E4 Em9 D D4 D D2

Et y a une heure où va retentir..... le signal.

A E4 Em9 D

Un moment où tu vas t'sentir..... Animal,

E4 E A A2 A A2

Animal, animal, animal, animal

Celui F qui attend sous le déluge, qui couche contre la porte
 G Celui qui crie, qui hurle jusqu'à ce que tu sortes,
 Qui F7 t'aime dans la voiture, qui court quand tu appelles,
 G Qui pleure, qui pleure, qui pleure "Mon Dieu que les femmes sont belles
 F Ohhh. Mon Dieu, mon Dieu, G mon Dieu... "Oh! que les femmes sont..."

intro (x2)

Tu voudrais qu'elle danse, qu'il y ait des fleurs partout par terre,
 Et dans le grand silence,
 Tu te sens capable de marcher sur la mer Sur la mer.
 Tu voudrais qu'elle t'aime, tu sors tes plus belles lectures,
 Et t'en oublies certaines,
 Comme ces filles à plat posées sur tes murs Sur tes murs.

Refrain